

**Мониторинг по музыкальному развитию дошкольников
по программе "От рождения до школы"**

Диагностические материалы

**Казань
2022 г.**

Мониторинг по музыкальному развитию дошкольников по программе "От рождения до школы"

Реализация основной образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей. Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт. Диагностика проводится на программном материале.

Цель: выявление уровня музыкального развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Результаты исследований представляется в виде трехуровневой шкалы: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень:

- **высокий уровень** -3б,ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием или с небольшой помощью взрослого;
- **средний уровень** –2 б, ребенок частично справляется с заданием с помощью взрослого;
- **низкий уровень** – 1б,ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.
-

Средняя группа

1.Узнает песни по мелодии.

Материал: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мы запели песенку», муз. М.Рустомова, сл. Л.Мироновой

2.Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Материал: «Качели» муз. Е.Тиличевой; карточка с изображением качелей в верхнем и нижнем положении, цветная карточка, закрывающая изображение, металлофон, ширма.

3.Может петь протяжно, четко произносить **слова**; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

Материал: в начале года«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, в конце года «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой

4.Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения

Материал: «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера

К концу года дети эмоционально отзываются на музыку разного характера .Определяют музыкальный жанр (марш, песня, танец – пляска, полька, вальс).Высказываются о настроении, чувствах, которые передает музыка. Умеют выразительно петь естественным звуком, передавая характер песни, меняя темп и динамику. Ритмично и выразительно двигаются, творчески используют знакомые движения, ориентируются в пространстве. Передают ритмическую пульсацию, ритмический рисунок в хлопках и на музыкальных инструментах. Придумывают свои движения на сюжет к музыкальному произведению.

Старшая группа

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Материал: «В церкви» П.Чайковского, «Детская полька» М. Глинки, «Марш» Д.Шостаковича.

2.Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Материал: Лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), металлофон

3.Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента .

Материал: «Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик

4.Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Материал:«Перевоз Дуня держала», русская народная мелодия

5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Поочередное выбрасывание ног в прыжке

- Полуприседание с выставлением ноги на пятку
- Притопы

Материал: «Полька» муз. М.Красева.

6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям

Материал: «Про лягушек и комара» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко

7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Материал: «Часики», муз. С.Вольфензона

№ п/п	ФИО Ребенка	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).		Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).		Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.		Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. .		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). .		Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. .		Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель
1																	
2																	
3																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

К концу старшей группы дети эмоционально отзываются на музыку разного характера, определяют музыкальный жанр (марш, песня, танец – пляска, полька, вальс), высказываются о настроении, чувствах, которые передает музыка. Дошкольники умеют выразительно петь естественным звуком, передавая характер песни, меняя темп и динамику, ритмично и выразительно двигаются, творчески используют знакомые движения, ориентируются в пространстве, передают ритмическую пульсацию, ритмический рисунок в хлопках и на музыкальных инструментах, придумывают свои движения на сюжет к музыкальному произведению.

Подготовительная группа

1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Педагог предлагает детям послушать музыкальное произведение, назвать его, пропеть куплет с припевом.

Материал: Аудиозапись Государственного гимна РФ

2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Материал: игра-лото «Три кита в музыке», аудиоподборка к игре с записями различных видов маршевой, танцевальной и песенной музыки

3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

		я.						абляя звучание).				ритмический рисунок..											
		окт ябр ь	апр ель	окт ябр ь	апр ель	окт ябр ь	апр ель	окт ябр ь	апр ель	октя брь	апре ль	окт ябр ь	апр ель	октя брь	апрель	октяб рь	апрел ь	октябрь	апрель	октяб рь	апрел ь	октяб рь	апрел ь
1																							
2																							
3																							
4																							
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																							

К концу года дети должны уметь:

Уметь различать трех частную неконтрастную музыку, самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам, уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы, уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его. Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком. Уметь считывать ритмические рисунки с паузами. Различать народную и авторскую музыку. Хорошо различать двух и трех частную форму произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах. Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра. Петь выразительно, легким звуком. Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. Активно проявлять себя в инсценировании песен. Петь эмоционально, передавая характер мелодии. Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

Технология работы с таблицами:

Этап 1. Проставить баллы в каждой ячейке указанного параметра. Произвести подсчет итогового показателя по каждому ребенку (сумму баллов строк сложить и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей) для проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Подсчет итоговых показателей по группе (сумму баллов столбцов сложить и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей) для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Нормативными вариантами развития интегративных качеств в образовательной области «Музыка» можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в музыкальном развитии ребенка. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии уровня развития интегративных качеств ребенка возрасту.